

# ВАШИ НОВЫЕ ДЕТАЛИ

## СПИСОК ДЕТАЛЕЙ

- 1 Боковая рама SF-05
- 2 Крепежные винты (24 + запасной)
- 3 Крепежные винты (20 + запасной)
- 4 Крепежные винты (2 + запасной)
- 5 Лента диффузоров

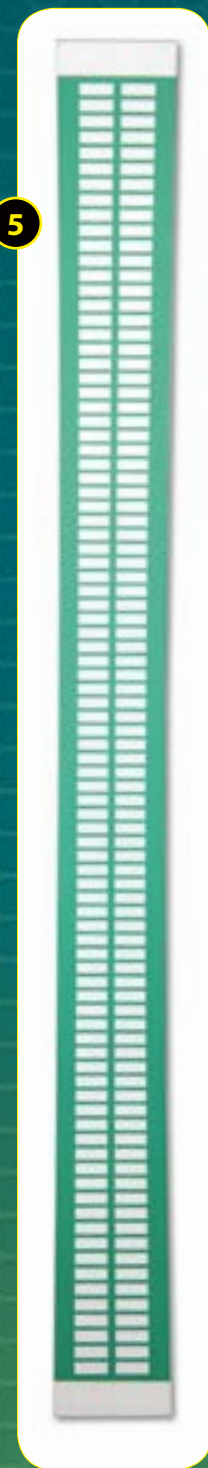
С этим выпуском вы получили очередную боковую раму и комплект крепежных винтов, но сперва смонтируете длинную ленту диффузоров досветовых двигателей.

**М**онтаж ленты диффузоров позволит вам завершить работу над  $\frac{1}{4}$  бокового каркаса «Сокола». Если вы ранее решили доработать свою модель, пришло время покрасить «жвалы», как показано на страницах 10–11. После этого вы сможете зафиксировать их на передней части корпуса и впервые оценить длину своей модели.

## РАСПОЛОЖЕНИЕ ПОЛУЧЕННЫХ С ВЫПУСКОМ ДЕТАЛЕЙ

РАМЫ КАРКАСА

ДИФFUЗОР

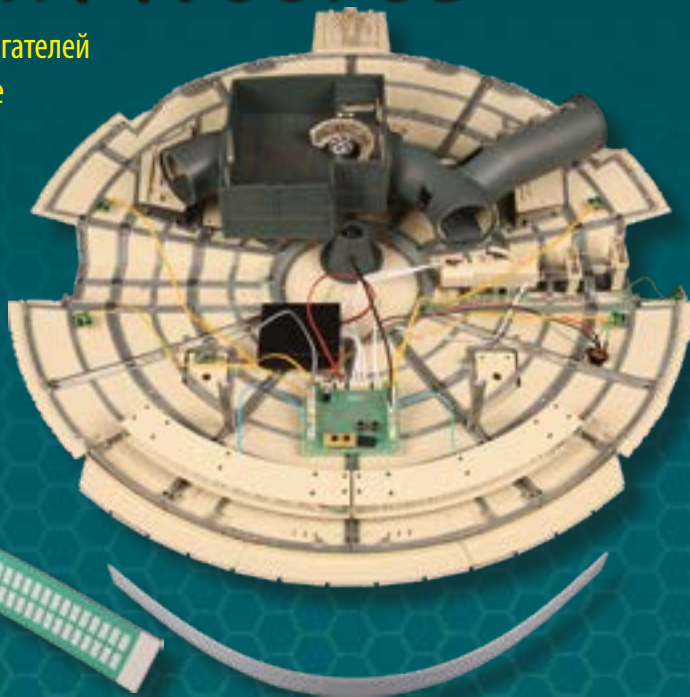


# МОНТАЖ ЛЕНТЫ ДИФФУЗОРОВ

Лента диффузоров крепится по всей длине досветовых двигателей модели и маскирует диодные ленты, обеспечивая их более естественное сияние.

**П**риготовьте ленту диффузоров и нижнюю часть корпуса модели. Лента вставляется в специальное углубление и не требует фиксации с помощью клея.

Обратите внимание, что сторона с нанесенным на нее рисунком диффузоров (внизу) должна располагаться внутри модели.



Аккуратно отделите защитную пленку от ленты.

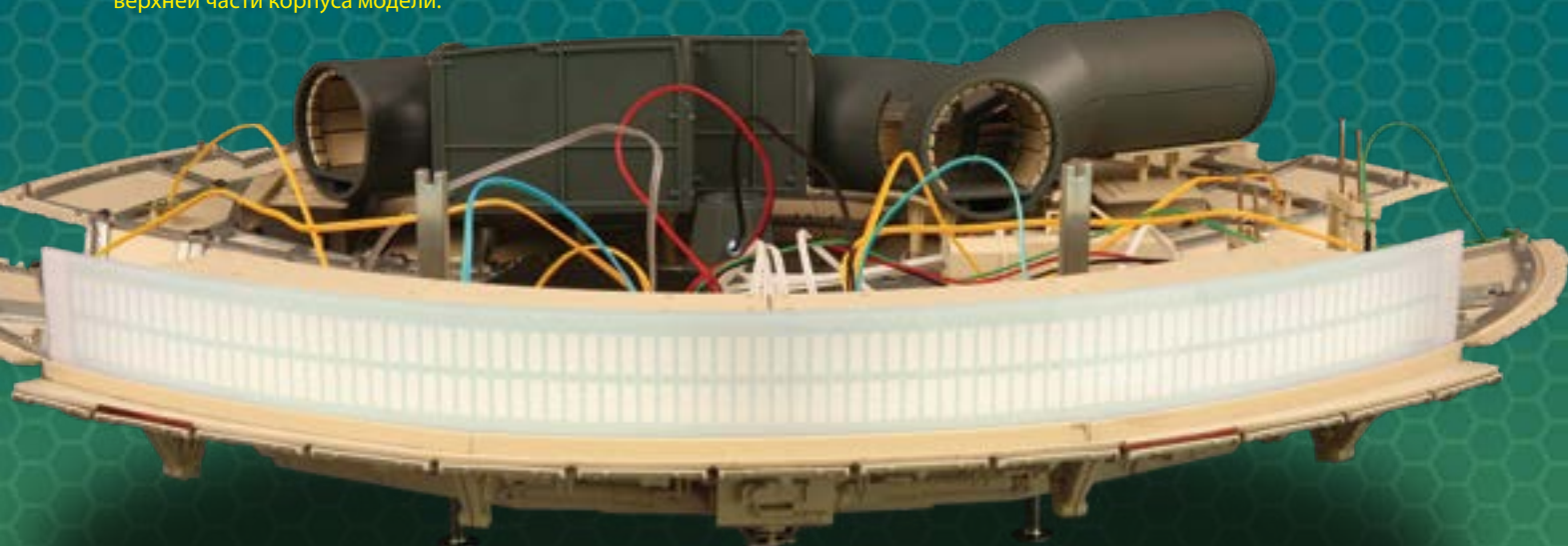


Вставьте ленту в канавку вдоль кормы модели так, чтобы рисунок диффузоров был внутри.



Края ленты должны совпадать с краями канавки, как показано.

Так должна выглядеть модель после установки ленты. После монтажа «жвал» вы проверите работу подсветки и сможете посмотреть на сияние двигателей с диффузорами. Учтите, что должного эффекта удастся достичь только после установки верхней части корпуса модели.



ПОКРАСКА «СОКОЛА ТЫСЯЧЕЛЕТИЯ» СО СТИВЕНОМ ДИМСЗО

## ПОКРАСКА «ЖВАЛ»

**Если вы решили покрасить свою модель согласно рекомендациям выпусков 48–52, вам необходимо будет также поработать над «жвалами» (большинство используемых техник вам уже знакомы). Хотя отдельные детали вы добавите позже, сейчас самое время нанести базовый слой и покрасить нижнюю часть «жвал», прежде чем закрепить их на каркасе модели.**

Поскольку после монтажа «жвал» на основном каркасе модели некоторые их участки станут труднодоступными, над ними целесообразно поработать до того, как закрепить «жвалы». На данном этапе будет достаточно нанести детали и придать бывалый вид нижней и внутренней сторонам «жвал», поскольку над их верхней и внешней сторонами вы поработаете, когда приступите к основной части корпуса.

Рекомендации данного выпуска следует применять на практике наравне с более подробными инструкциями выпусков 48–52.

На этой странице приведены фотографии модели «Сокола», покрашенной с использованием описанных нами техник. Они послужат вам наглядным примером, однако помните, что **это не фотографии оригинальной студийной миниатюры со съемок «Империи...»**. Сделать качественный снимок, охватывающий всю нижнюю часть «жвал» модели ILM, попросту невозможно. Желающим добиться максимального сходства рекомендуем обратиться к дополнительным материалам, которые можно найти в интернете. Изучение детальных снимков оригинальной модели и представленных здесь изображений позволит понять, как лучше всего наносить краску.



Как и ранее, мы приводим фотографии оригинальной студийной 32-дюймовой модели из архивов Lucasfilm. Для вашего удобства мы помечаем изображения как **ОРИГИНАЛ** и **РЕПЛИКА**.

На данных фотографиях изображены отдельные небольшие участки оригинальной студийной модели. Возможно, вам придется сравнить их с двумя-тремя дополнительными снимками, чтобы лучше понять порядок покраски деталей (помните, цветопередача может отличаться!)



**ОРИГИНАЛ**

Некоторые детали нижней и внутренней сторон «жвал» студийной модели можно рассмотреть на оригинальных снимках съемочного процесса «Империи...»



**РЕПЛИКА**



**ОРИГИНАЛ**

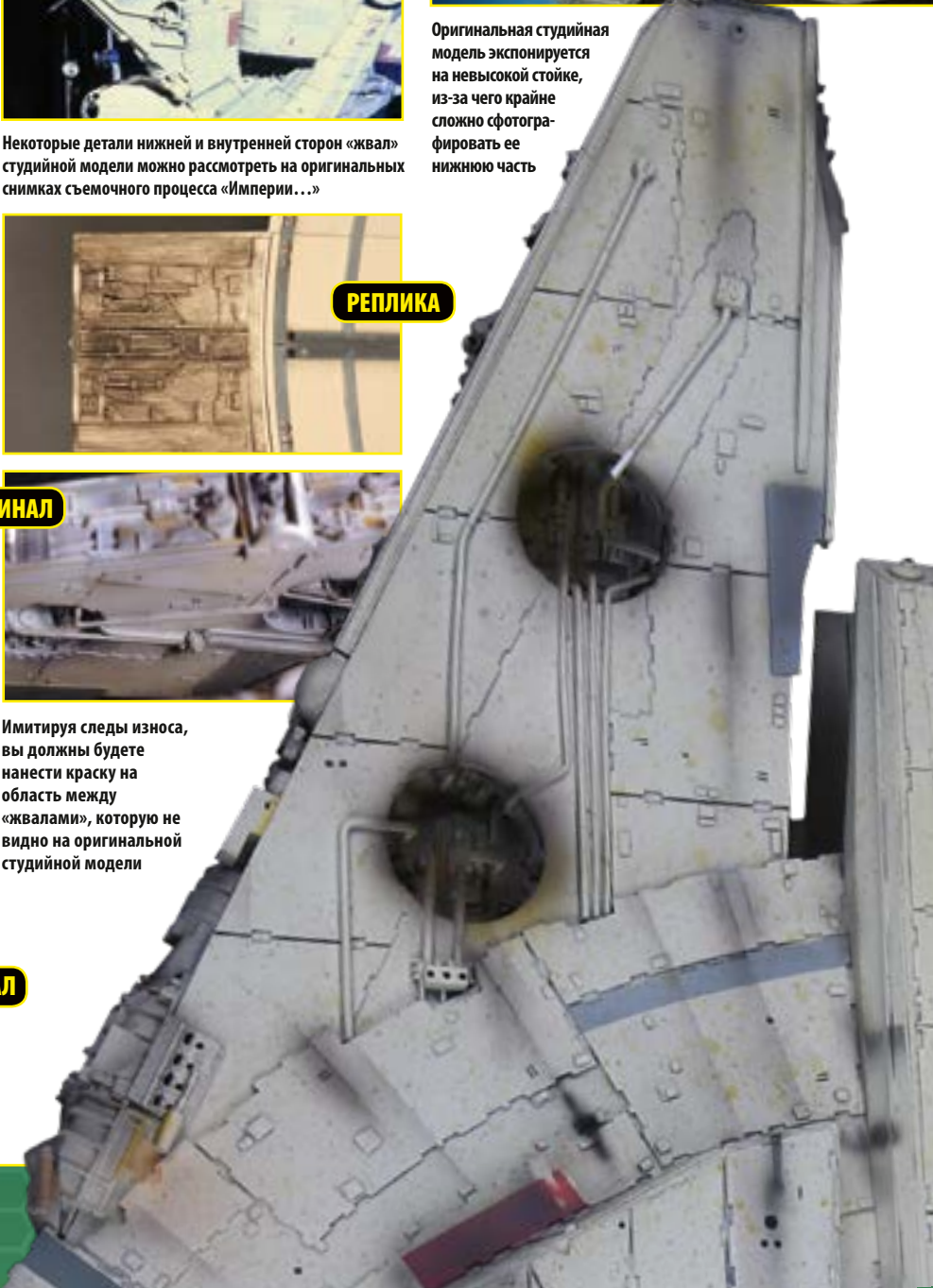
Имитируя следы износа, вы должны будете нанести краску на область между «жвалами», которую не видно на оригинальной студийной модели



Оригинальная студийная модель экспонируется на невысокой стойке, из-за чего крайне сложно сфотографировать ее нижнюю часть



**ОРИГИНАЛ**



## НАНЕСЕНИЕ МАСОК

Покраска внешних сторон «жвал» выполняется аналогичным образом, что и нижней части основного корпуса модели. Однако, поскольку вы уже покрасили и закрепили ниши, необходимо сперва нанести на них маски. Лучше всего использовать для этого детскую жвачку для рук: она хорошо укрывает поверхность и не оставляет следов.



01



Там, где затруднительно применять маскировочную ленту (например, чтобы укрыть ниши или другой сложный рельеф), используйте жвачку для рук.

02



Аккуратно, небольшими кусочками поместите жвачку для рук в ниши.

03



Рукояткой кисти аккуратно распределите жвачку для рук вокруг всех трубопроводов.

04



Завершив покраску детали, вы сможете аккуратно извлечь жвачку для рук, не оставляя мелких фрагментов.

РЕПЛИКА

05



Равномерно нанесите базовый слой, как вы это ранее делали при работе над нижней частью корпуса.

06



Нанесите маски и покрасьте серые фрагменты. Сняв маски, нанесите следы ржавчины и подтеки.

07



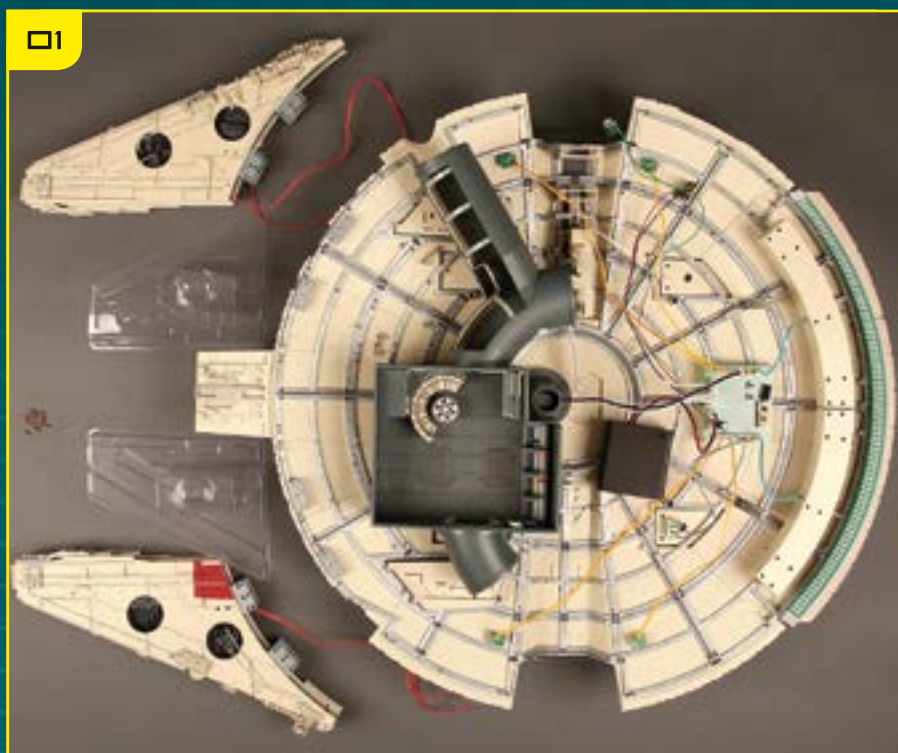
Внутренняя сторона «жвал» также станет труднодоступной после их монтажа на основном каркасе. Техниккой сухой кисти нанесите грязь и подтеки.



# МОНТАЖ «ЖВАЛ»

Каждое «жвало» крепится к паре опорных пластин в передней части корпуса модели. Чтобы снизить нагрузку «жвал» на каркас и пока вы не смонтируете верхнюю часть модели, используйте полученные ранее элементы монтажной опоры.

**П**риготовьте 24 медных винта для крепления «жвал» к корпусу нижней части корпуса и две полученные с выпуском 88 клипсы для проводки. Используйте для «жвал» монтажные опоры, собранные вами на этапе 80, а нижнюю часть модели установите на четыре болта, полученных с выпуском 54. Это позволит вам регулировать высоту и угол положения модели по отношению к «жвалам».



Расположите «жвалы» и монтажные опоры рядом с моделью, как показано.



Установите «жвало» на опору и совместите его с корпусом модели. С помощью болтов отрегулируйте высоту и угол положения модели.



Совместите отверстия в «жвале» с отверстиями в опорных пластинах каркаса. Начните «наживлять» винты.



Отверстия в верхних пластинах «жвал» позволяют легко вставлять в них кончик отвертки.



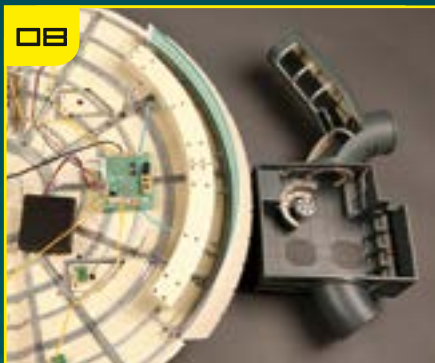
«Наживите» все 12 крепежных винтов, после чего туго их затяните.



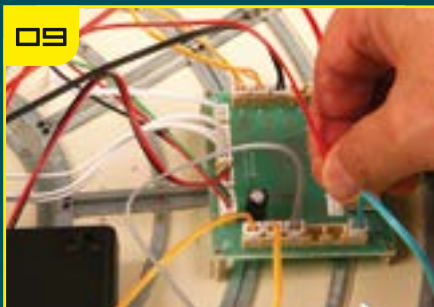
Установите «жвало» правого борта на каркасе модели.



Аналогичным образом зафиксируйте «жвало» с помощью 12 крепежных винтов.



Снимите элементы интерьера, временно установленные на этапе 89.



Вставьте коннектор передних огней «жвала» правого борта в разъем J9, а левого борта — в разъем J15 контрольной платы.



Возьмите две из трех клипс, полученных с выпуском 88, и снимите защитную пленку с клейкой стороны.



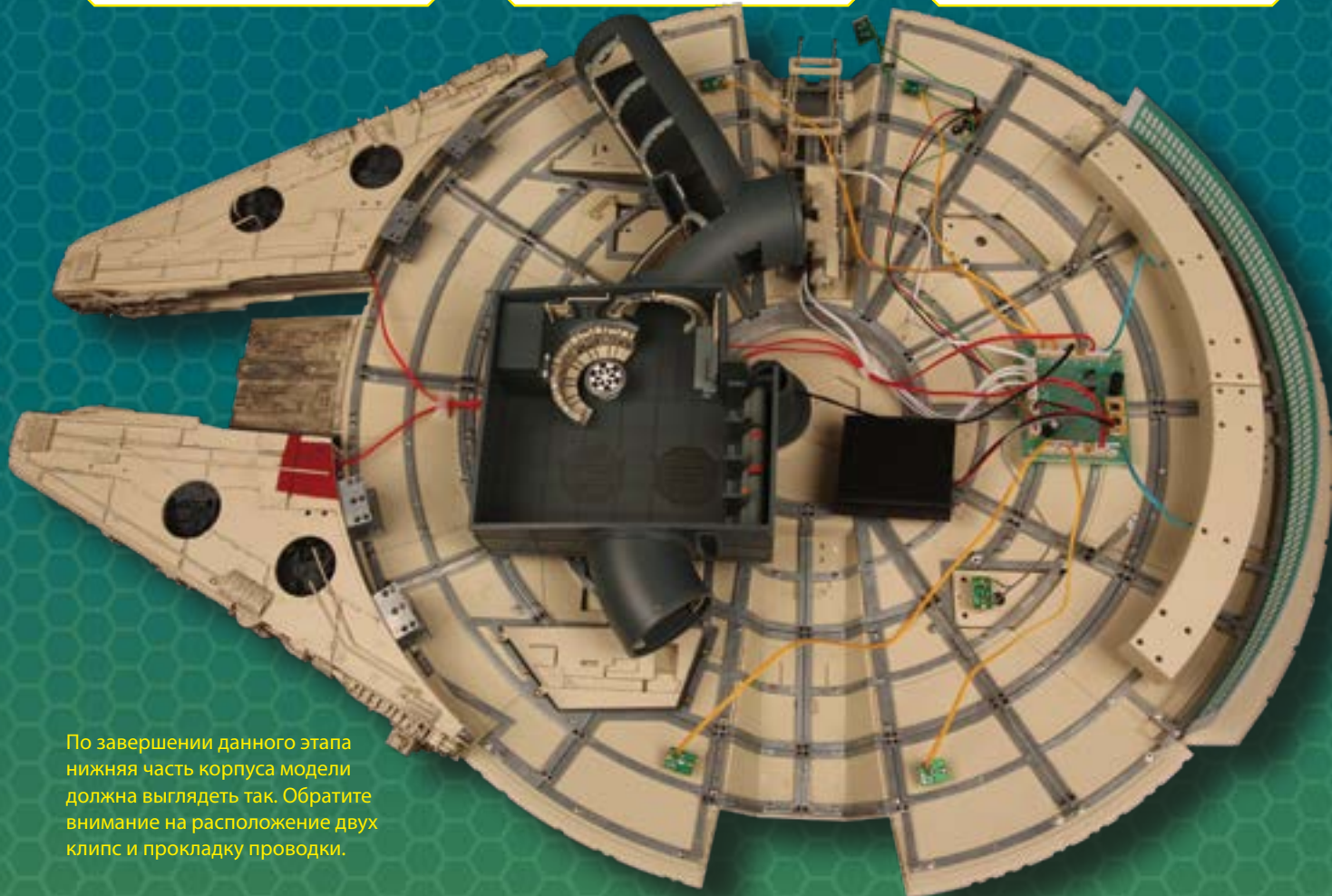
Приклейте первую клипсу к внутренней стороне обшивки между «жвалами» и зафиксируйте с ее помощью проводку передних огней.



Вторую клипсу приклейте к внутренней стороне турели и зафиксируйте с ее помощью проводку передних огней и электрики трапа.



Вновь временно установите элементы интерьера. Нажмите на кнопку В, чтобы проверить работу передних огней и досветовых двигателей.



По завершении данного этапа нижняя часть корпуса модели должна выглядеть так. Обратите внимание на расположение двух клипс и прокладку проводки.